

Drewniane budownictwo sakralne pochodzące z pierwszej połowy XVI w. jest wielką atrakcją ziemi wieluńskiej. Kościołki o wyjątkowej architekturze i oryginalnym wystroju artystycznym znajdują się Łaszewie Rządowym oraz w [Grębieniu](#), [Popowicac](#)  
[h](#), [Gaszy](#)  
[nie](#), [K](#)  
[adłubie](#)  
i  
[Wierzbiu](#).

Jednolity styl architektoniczny sprawia, że mają jedną prostokątną nawę i węższe, wielobocznie zamknięte prezbiterium, stromy dach, kryty gontem. Dach wsparty jest często na rzeźbionych podporach - kroksztynach - tworzących rodzaj okapu. Cechą szczególną architektury tych kościołów są szalowane ściany zrębowej konstrukcji, zgrabne, niskie wieże, zorientowane ku zachodowi i na ogół nie przekraczające kalenicy nawy. Wieże budowane są na planie kwadratu, konstrukcji słupowej, o lekko pochyłych ścianach, a nakrywa je czterospadowy namiotowy dach, kryty gontem. Bogaty wystrój wnętrza, cenne późnogotyckie i renesansowe polichromie, obrazy i rzeźby sprawiają że świątynie te są prawdziwymi perłami drewnianej architektury sakralnej. Występują także zabytki sakralne romańskie, gotyckie, barokowe, klasycystyczne (Ruda, Działoszyn, Kraszkowice, Rudniki, Wieluń, Jaworzno).

Ponadto, do krajobrazu Ziemi Wieluńskiej wpisały się liczne kapliczki, jak ta w Kamionie.